

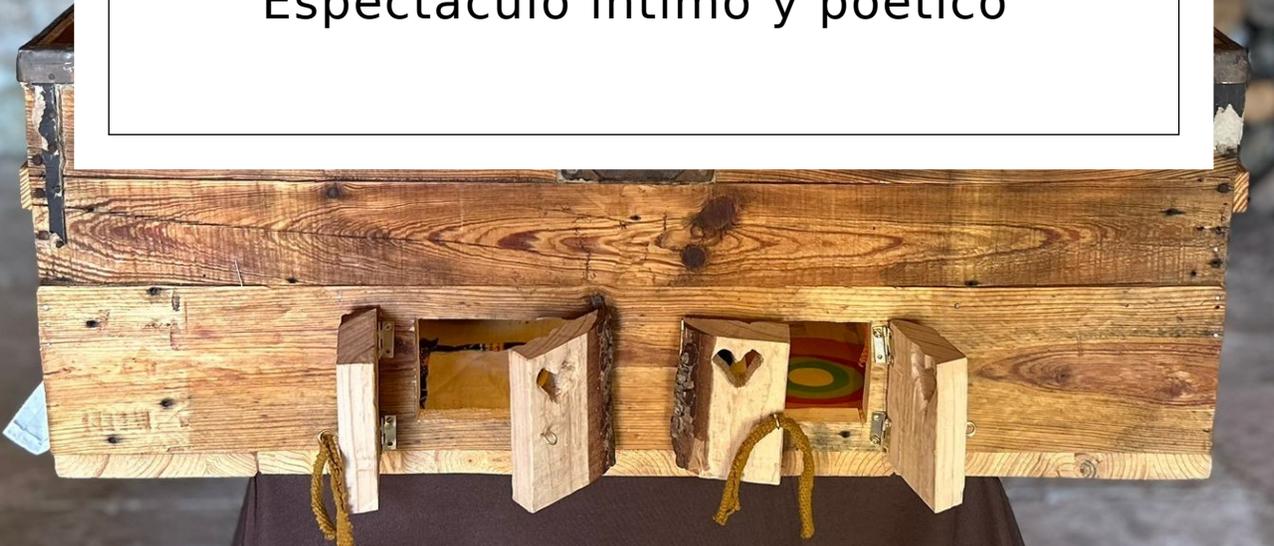


Arrels
de
BOSC



ARBRE

Espectáculo íntimo y poético



ARRELS DE BOSC

◦ "Arrels de bosc" es un proyecto que responde a la necesidad de volver a acercar las personas a la naturaleza, de volver a hacerlas sentir parte de ella a través de espectáculos de teatro, títeres y manipulación de objetos.

◦ Carla Lucea con una larga trayectoria como titiritera y actriz en algunas compañías como *l'Imaginari de la Carla*, *Companyia el Forat del Niu*, *Companyia Cap de Pardals*, inicia este proyecto en solitario creando desde el bosque y con materiales del bosque para despertar de nuevo las chispas de la ancestralidad que habitan en todas nosotras.



SINOPSIS

Hace muchos, muchos años, la humanidad vivía en perfecta armonía con la naturaleza, nada los separaba. Era inimaginable poner fronteras donde acababa el mar y empezaba la montaña, donde terminaba un río y empezaba una roca, donde acababa un árbol y empezaba el cuerpo humano.

Un día la armonía se vio interrumpida y quebrantada por un giro de guion inesperado, las personas empezaron a andar el camino de la individualidad, separándose cada día más de la naturaleza, de la vida, hasta el punto de sentirse en una posición superior.

Este espectáculo es un viaje íntimo para cuatro espectadores que nos lleva a la búsqueda de lo esencial que habita dentro de nosotros, es la búsqueda del camino de vuelta a la naturaleza, el camino de vuelta hacia nosotras mismas.



ESTRUCTURA DEL ESPECTÁCULO

Se inicia el espectáculo con la entrega de unos auriculares y unas pinzas. Un miembro de la compañía acompañará al público a sentarse en las cuatro sillas. Desde allí verán la primera escena.

A través de unas claras instrucciones que recibirán desde los auriculares los llevarán a sentarse delante de las ventanas del baúl donde se transformarán de público pasivo a público activo manipulando ellos mismos dentro del baúl.

Después del viaje dentro del baúl se los invitará a volver a sentarse a las sillas para presenciar el final del espectáculo.



FICHA ARTÍSTICA

- **Dirección artística:** Carla Lucea y Michaël Lecuyer
- **Autora:** Carla Lucea
- **Interpretación:** Carla Lucea
- **Voces:** Clara Centenera y Andrea Díaz
- **Grabación, diseño y montaje del audio:** Michaël Lecuyer
- **Iluminación:** Michaël Lecuyer
- **Escenografía:** Carla Lucea





FICHA TÉCNICA

Durada del espectáculo: 20 minutos.

Edad recomendada: A partir de 12 años.

Necesidades técnicas: La compañía se hace cargo de toda la parte técnica. El audio es a través de auriculares y las luces funcionan con baterías recargables.



ESPACIO

- **Escenografía:** La escenografía consta de un baúl que descansa encima de una mesita y una caja detrás donde la actriz tiene todo el material manipulativo. Esta escenografía ocupa un espacio de 2 x 2 metros.
- **Acomodación espectadores:** La compañía se hace cargo de todo el material necesario para la acomodación de los espectadores.
- **Nombre máximo de espectadores:** 4 personas (sesión). Se pueden hacer un máximo de 5 sesiones por la mañana y 5 por la tarde.
- **Dimensiones espacio:** Para poder realizar el espectáculo es necesario un espacio mínimo de 4 x 7 metros. Es un espectáculo adaptable a cualquier lugar, se puede hacer en interior y en exterior.

MONTAJE

- Se necesitan 10 minutos de descarga y 20 minutos de montaje.
- 30 minutos de desmontaje.



CONTACTO

DISTRIBUCIÓN

Ana Sala

IKEBANAH Artes Escénicas

+34 619951791

anasala@ikebanah.es

www.ikebanah.es



COMPAÑÍA

Carla Lucea

+34 677019572

arrelsdebosc@gmail.com

<https://arrels-de-bosc2.webnode.es>

